

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «НОВЫЙ ФОЛК»

1. Общие положения

1.1. Положение о Конкурсе-фестивале молодых фольклорных коллективов «Новый фолк» (далее – Конкурс-фестиваль) регламентирует порядок проведения этапов Конкурса-фестиваля, его организационное обеспечение, а также порядок и критерии определения победителей.

1.2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

Цели:

- сохранение и продвижение традиционных отечественных культурно-нравственных, в том числе традиционных семейных и других духовно-нравственных ценностей;
- сохранение нематериального культурного наследия России
- повышение творческого потенциала молодых фольклорных коллективов;
- повышение интереса к народной культуре, в том числе в молодежной среде;
- содействие развитию исполнительских видов искусства, формирование условий для поддержки творчества молодых деятелей искусств;
- продвижение современной фольклорной музыки;
- содействие межнациональному культурному диалогу, основанному на взаимном уважении, способствующему сохранению единого культурного пространства на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- Формирование программы мастер-классов в сфере фольклора, современного музыкального творчества, профессиональной индустрии звукозаписи;
- подготовка и формирование программы концертных выступлений фольклорных коллективов-финалистов конкурса в 5 регионах России;
- подготовка площадок и технических условий для концертных выступлений в 5 регионах для коллективов-финалистов;
- проведение концертных выступлений фольклорных коллективов-финалистов конкурса, организация профессиональной фото- и видеосъемки выступлений;
- проведение онлайн-трансляций для широкой аудитории с рекламной поддержкой медиа-платформ;
- публикация на официальных ресурсах конкурса и медиа-платформах материалов выступлений фольклорных коллективов-финалистов проекта
- освещение всех мероприятий.

2. Органы управления Конкурса-фестиваля

2.1. Органами управления Конкурса-фестиваля являются:

- Жюри Конкурса-фестиваля;
- Оргкомитет Конкурса-фестиваля

Жюри Конкурса-фестиваля

2.2. Жюри в количестве не менее пяти человек формируется из числа известных деятелей и артистов в области фольклора, музыки, искусства.

2.3. Состав Жюри Конкурса-фестиваля публикуется на официальном сайте Конкурса-фестиваля в разделе «Жюри».

2.4. Основные функции Жюри Конкурса-фестиваля:

- анализ поступивших на конкурс заявок на соответствие содержательным критериям конкурсного отбора;
- составление списка из 10 финалистов Конкурса-фестиваля;
- консультирование по вопросам проведения конкурса, формированию программы мастер-классов, определению наиболее актуальных тем.

2.5. Член Жюри может предлагать кандидатуры участников Конкурса-фестиваля.

2.6. Член Жюри не может принимать участие в Конкурсе-фестивале.

Оргкомитет Конкурса-фестиваля

2.7. Для осуществления организационного обеспечения деятельности по подготовке и проведению Конкурса-фестиваля, а также его информационного сопровождения формируется Организационный комитет Конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет).

2.8. Оргкомитет при осуществлении своих полномочий руководствуется настоящим Положением.

2.9. Основные функции Оргкомитета:

- организационно-техническая работа по проведению Конкурса-фестиваля и обеспечению деятельности Жюри;
- организационное обеспечение деятельности Жюри Конкурса-фестиваля;
- извещение потенциальных участников Конкурса-фестиваля о сроках, форме заявки на участие в Конкурсе-фестивале, порядке и условиях проведения конкурса;
- прием и регистрация заявок, поступающих для участия в Конкурсе-фестивале;
- проверка заявок на соответствие формальным требованиям к участию в Конкурсе-фестивале;
- подготовка списка заявок, соответствующих формальным требованиям к участию в Конкурсе-фестивале и предоставление этого списка и заявок на рассмотрение Жюри;

- подсчет итогов голосования Жюри Конкурса-фестиваля;
- публикация сведений о финалистах Конкурса-фестиваля в порядке и сроки, установленные в п. 3 настоящего Положения;
- ведение делопроизводства Конкурса-фестиваля;
- организация мастер-классов, видеотрансляций и выступлений финалистов Конкурса-фестиваля;
- организация гастролей (обеспечение проезда, проживания и питания) коллективов-финалистов в случае проведения концертов за пределами города базирования коллектива;
- информационное сопровождение Конкурса-фестиваля;
- финансирование расходов в целях обеспечения всех вышеперечисленных мероприятий и иных программ по организации Конкурса-фестиваля и деятельности органов управления Конкурса-фестиваля;
- решение иных организационно-технических вопросов, связанных с организацией Конкурса-фестиваля.

3. Сроки и этапы проведения Конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится в два этапа:

1 этап: отборочный (заочный), срок проведения: 01.09.2026–02.10.2026 г.

Отборочный этап Конкурса-фестиваля включает в себя:

- сбор заявок от участников при помощи электронной формы на сайте проекта: <https://новыйфолк.рф> в срок не позднее 25.09.2026 г.
- оценка конкурсных заявочных материалов участниками членами Жюри (жюри в закрытом режиме оценивает работы участников конкурса и определяет финалистов) не позднее 02.10.2026 г.

2 этап: финальный (очный), срок проведения: 01.10.2026–01.12.2026 г.

Финальный (очный) этап Конкурса-фестиваля включает в себя:

- проведение программы мастер-классов и трансляций для финалистов и широкой публики от экспертов и лидеров сектора;
- организацию выступлений финалистов на площадках в разных субъектах РФ при финансовой и организационной поддержке Оргкомитета Конкурса-фестиваля;
- организацию профессиональной видеосъемки выступлений финалистов при финансовой и организационной поддержке Оргкомитета Конкурса-фестиваля;
- организацию рекламно-информационной кампании и программы Интернет-трансляций выступлений финалистов при финансовой и организационной поддержке Оргкомитета Конкурса-фестиваля, с привлечением медиа-партнеров для высоких зрительских охватов;
- официальное награждение победителей дипломами, призами и наградной сувенирной продукцией.

4. Требования к участникам и конкурсным работам

Требования к участникам

4.1. Правом участия в конкурсе обладает любой негосударственный молодёжный творческий коллектив, отвечающий следующим требованиям:

- коллектив должен существовать не менее 1 года, иметь сложившийся состав и опыт публичных выступлений;
- более половины участников должны представлять молодёжь (от 14 до 35 лет по законодательству РФ);
- репертуар коллектива должен состоять из материала, основанного на фольклоре любых народов России (допустимы современные собственные переработки с сохранением узнаваемости народной традиции);
- коллектив должен быть негосударственным – в учредителях коллектива должны отсутствовать государственные учреждения или органы власти, коллектив не должен иметь уже существующую регулярную государственную поддержку.

Требования к конкурсным работам

4.2. Каждый коллектив может предоставить на рассмотрение только одну видео/аудио-запись, наиболее характерно демонстрирующую его творчество.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Жюри оценивает поданные на конкурс работы по следующим основным критериям:

- талантливость и оригинальность, новаторство в подходе к совмещению современной подачи фольклорного материала и сохранения подлинной культурной традиции этнической группы и/или региона России;
- мастерство и техника исполнения;
- соответствие общего уровня исполнения возрасту участников.

6. Форма заявки на участие в Конкурсе-фестивале

6.1. Форма заявки на участие в Конкурсе-фестивале доступна только в электронном виде на официальном сайте <https://новыйфолк.рф>

7. Порядок определения финалистов

7.1. Оргкомитет проводит проверку каждой заявки на предмет правильности заполнения, а также на соответствие общим целям и задачам Конкурса-фестиваля и действующему законодательству Российской Федерации.

Члены Оргкомитета имеют право связаться с участниками Конкурса-фестиваля, чьи заявки не соответствуют требованиям настоящего Положения, для устранения несоответствий и исправления данных. Участнику может быть отказано в приеме заявки и конкурсной работы при несоответствии тематике Конкурса-фестиваля или при выявлении иных нарушений, в том числе действующего законодательства.

7.2. Оргкомитет формирует бюллетень на основе материалов заявок, поданных с соблюдением требований п.4 настоящего Положения. Подготовленные бюллетени направляются каждому члену Жюри Конкурса-фестиваля.

7.3. Члены жюри оценивают конкурсные работы в закрытом режиме. По результатам работы жюри утверждается список из 10 финалистов без разделения на градации и места. Все финалисты получают одинаковые меры поддержки в рамках проекта.

8. Награждение финалистов Конкурса-фестиваля

8.1. Оргкомитет определяет способ, время и место проведения награждения финалистов и публикует соответствующую информацию на официальном сайте Конкурса-фестиваля (<https://новыйфолк.рф>).

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение может быть изменено или дополнено Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

9.2. Оргкомитет вправе изменить условия или отменить конкурс. Извещение об изменении условий или отмене конкурса должно быть сделано тем же способом, каким конкурс был объявлен.

9.3. Любые заявки, работы, иные документы, представленные участниками конкурса, не прошедшие отбор, не удостоенные звания финалиста Конкурса-фестиваля в порядке, установленном настоящим Положением, не возвращаются.